

# FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/01  
Reading

## التوصيات الرئيسية:

باعتبار هذه الورقة ورقة قراءة، يجب على الطالبة فهم الأفكار الواردة في النصوص كلها وما يرمي إليه الكاتب.

عند الإجابة على الأسئلة، يتم تشجيع الطالبة على استخدام كلماتهم الخاصة، وتجنب نسخ جمل أو فقرات كاملة من النصوص، والرد بالمعلومات ذات الصلة فقط.

في السؤال التخيص، يراعى تدريب الطالبة على نقل الأفكار ذات الصلة بإيجاز من كلا النصين.

## تعليقات عامة:

شارك الممتحنون النقاط التالية:

- بدأ مزيد من الطالبة استخدام كلماتهم الخاصة عند الإجابة عن الأسئلة.
- على الرغم من وجود محاولات جيدة من الطالبة لاستخدام كلماتهم الخاصة وتجنب النقل المباشر من النص، إلا أن ما زال هناك حاجة لتكثيف التدريب لتحقيق مستوى أكثر دقة.
- يحتاج بعض الطالبة إلى الدعم والتدريب ليتمكنوا من استخدام اللغة بصورة أكثر تنوّعاً. كما يُعد تحسين قواعد النحو والإملاء أمراً ضرورياً في هذا الصدد.
- مهارات التخيص في تحسن، ولكن هناك حاجة إلى مزيد من التدريب لأن بعض الطالبة يميلون إلى تضمين أفكار أو أمثلة لا علاقة لها بمضمون سؤال التخيص.
- لوحظ في هذا الامتحان تحسن ملحوظ في أداء الطالبة لسؤال التخيص ويجب تشجيعهم على الاستمرار على هذا المنوال. فمن المهم تدريّبهم على تجنب كتابة جميع الأفكار في النصين وانتقاء فقط ما يتعلّق بمطلوب السؤال، والتركيز على الأفكار ذات الصلة، واستخدام الروابط المناسبة والمتنوعة من أجل إنتاج فقرات متماسكة واستخدام علامات الترقيم الصحيحة.

تعليقات على أسئلة بعينها:  
السؤال الأول:

(a) تمكن معظم الطلبة من إعطاء الإجابة الصحيحة بينما أجاب بعضهم بكلمتي "التاريخ" أو "العرب" وهاتان الكلمتان ليستا صحيحتين لأن السؤال ينص بوضوح على "من".

(b) قام معظم الطلبة بنقل الإجابة مباشرة من النص مما أثر على علامة دقة اللغة.

(c) أجاب معظم الطلبة إجابة صحيحة.

(d) طلب هذا السؤال من الطلبة فهمًا واعيًا للفكرة لأنه يسأل عن ثلاثة أدلة. كان الطلبة الأقوى قادرين على تحديد هذه الأدلة، في حين لم يتمكن الطلبة الأقل قدرة من التمييز بين عبارة عامة، على سبيل المثال، "أرادوا كسب المزيد من المتابعين" أو "أصبحت الشهرة هدفًا في حد ذاتها" وبين الأدلة.

(e) أعطى معظم الطلبة الإجابتين الصحيحتين بينما عبر الطلبة الأقوى عن ذلك بكلماتهم الخاصة بدقة.

(f) لم يتمكن العديد من الطلبة إلا الحصول على درجتين من أصل ثلاثة لأنهم ببساطة لم يميزوا بين فكرة "رفع الوعي" كفكرة رئيسية والطريقة التي سيتم تحقيقها بها، أي "من خلال التعرف على الناس أصحاب الأخلاق العالية والحماس العلمي".

(g) كثيرون حصلوا على العلامة الكاملة، ومن حصل على علامة واحدة فقط كان بسبب أنهم لم يقرؤوا السؤال جيداً ووضعوا فكرة أن "وسائل وموقع التواصل الاجتماعي سهلت التواصل مع الأهل والأصدقاء" كإجابة، وهي معلومة لا علاقة لها بالسؤال.

(h) غاب عن معظم الطلبة الفكرة الثالثة وهي "تعديل مسار الشهرة من كونها غاية إلى وسيلة إلى غاية ذات قيمة" إما لأنهم لم يفهموا الجملة، أو لأنه في محاولتهم استخدام كلماتهم الخاصة صار المعنى مشوهًا تماماً.

(i) من المهم جدًا عند الإجابة عن هذا السؤال تحديد "الثقافات الاجتماعية" لأنه بدون القيام بذلك يكون المعنى غير دقيق. ولكن العديد من المرشحين تمكنوا من الإجابة بشكل صحيح.

(ج) اعتمد هذا السؤال كلياً على فهم الكلمة المفتاحية في السؤال وهي "البغض"؛ أولئك الذين فهموا معناها أعطوا الإجابة الصحيحة. ولهذا السبب من المهم رفع مستوى المفردات من خلال تعریض الطلاب لمجموعة متنوعة من المعانی في السياق.

### جودة اللغة

كما تم تقييم الإجابات على السؤال 1 (أ) - (ي) على أساس جودة اللغة المستخدمة للإجابة عليها، وتحديداً دقتها اللغوية وملاءمة الأسلوب. ينصب التركيز هنا على اختبار قدرة الطلبة على استخدام كلماتهم الخاصة عند الإجابة على أسئلة الفهم. لاحظ الممتحنين مجموعة من القدرات اللغوية من الإجابات التي تمت الإجابة عليها بالكامل بكلمات الطلبة الخاصة. ويجب تشجيع الطلبة على الاستمرار على هذا النهج.

### السؤال الثاني

طلب من الطلبة تلخيص ما ذكره النصان من أهم النقاط التي أكد عليها الكاتبان حول الشهرة ودواجهها. تتقسم العلامة الإجمالية لهذا السؤال إلى ثلاثة أجزاء:

#### 1. المحتوى: يتوقع من الطلبة

- إيجاد أفكار من كلا النصين لدعم التلخيص
- ربط الأفكار بطريقة منظمة ومنطقية
- استخدام كلماتهم وتعابيرهم الخاصة وتجنب النقل المباشر من النص
- تجاهل الأفكار التي لا تستهدف متطلبات السؤال، أو التي تكررت في النصين.

حاول كثير من الطلبة تحقيق ذلك ولكن هناك حاجة لتدريبهم على كيفية ربط الأفكار من كلا النصين و اختيار فقط الأفكار التي تتناول مطلوب السؤال. أدرج عدد منهم في تلخيصهم بعض الأمثلة المذكورة في النصين ولهذا يجب التدريب على استبعاد الأمثلة عند التلخيص والاكتفاء بالأفكار الرئيسية. كما يجب التدريب على عدم كتابة مقدمة طويلة لأن هذا يؤثر على عدد الكلمات المطلوب.

#### 2. الأسلوب والتنظيم: يجب على الطلبة إظهار المهارات التالية

- التعبير عن الأفكار ذات الصلة والتركيز عليها باستخدام مفرداتهم الخاصة
- عرض تلك الأفكار بأسلوب تلخيص جيد مع تجميع الأفكار بشكل منظم باستخدام كلمات الربط المناسبة.

لُوِظَ أن هناك بعض التحسن في إجابات الطلبة هذه السنة، ولكن ما زال هناك حاجة لتدريبهم على وضع الأفكار المختلفة في فقرات مستقلة وبناء الجمل واستخدام علامات الترقيم بصورة جيدة.

3. الدقة اللغوية: يُتوقع من الطالبة التمكن من المهارات التالية

- الاستخدام الصحيح للأفعال في أزمنتها المختلفة
- تصريف الأفعال بالشكل الصحيح خاصة مع حالات الجمع للعاقل وغير العاقل والمثنى
- الاستخدام الصحيح لحروف الجر والضمائر، المصادر المُعرفة والنكرة والإضافة.

بناءً على التعليقات الواردة من الممتحنين، تُنصح المراكز بشدة بمعالجة التهجمة بشكل مباشر في الفصل، حيث عانى العديد من الطلبة الذين حاولوا استخدام كلماتهم الخاصة من أخطاء كثيرة بما في ذلك الكلمات الأساسية البسيطة. والتأكيد على أهمية وضع النقاط على الحروف وتحتها لأنها ضرورية في نقل المعنى.

# FIRST LANGUAGE ARABIC

**Paper 0508/01 English Version  
Reading**

## **Key messages**

As a reading paper, candidates should understand the ideas in both texts and the messages that the writers are conveying.

In answering the questions, candidates are encouraged to use their own words, avoid copying whole sentences or paragraphs from the texts, and respond with only relevant information.

In the summary question, candidates are urged to succinctly convey relevant ideas from both texts.

## **General comments**

The following was observed:

- More and more candidates are using their own words when responding to questions.
- There remains a need for candidates to show control of a more varied range of language and structures in their writing. Further support of candidates with grammar is essential in this regard.
- Summary skills are improving, however further training is required as some candidates tend to include ideas and/or examples that are irrelevant to the demand of the summary question.
- More support is needed to help candidates produce focused, wholly relevant summaries through appropriate and varied linkage, coherent paragraphs, and correctly punctuated sentences.

## **Comments on specific questions**

### **Question 1**

(a) Most candidates gave the right answer; some gave 'History' or 'Arabs' as the answer. This is not the information required by the question which clearly states 'who.'

(b) Most candidates lifted the answer directly from the text. This affected the mark on the Accuracy of Language.

(c) Most candidates gave the correct answer.

(d) This question was somewhat challenging as the question asked about three pieces of evidence. Stronger candidates were able to identify these whereas less able ones were not able to differentiate between a general statement, e.g., 'they wanted to gain more followers' or 'Fame became a target in itself' and the evidence.

(e) Most candidates gave the correct two answers with stronger candidates expressing these in their own words accurately.

(f) Many candidates were only able to score two marks out of three simply because they did not make the distinction between the idea of 'raising the awareness' as the main idea and the way it is going to be achieved, i.e., 'through learning about people of high morals scientific zeal'.

(g) Many scored the full mark, those who only scored one mark was because they did not read the question well and put the idea that 'social media means and sites have made it easier to communicate with family and friends' which is irrelevant to the question.

(h) Most candidates missed the third idea of 'to adjust the path of fame from being an end to a means to a valuable end' either because they did not understand the sentence, or because in their attempt to use their own words the meaning was totally distorted.

(i) It is very important in answering this question to specify 'social cultures' as without doing so the meaning is inaccurate. Many candidates though were able to answer correctly.

(j) This question depended totally on understanding the key word in the question, 'obnoxious'; those who understood it gave the right answer. That is why it is important to raise the level of vocabulary by exposing the students to a variety of meanings in context.

The answers to **Question 1(a) – (j)** were also assessed together on the quality of the language used to answer them, specifically their linguistic accuracy and appropriateness of style. The focus here is on testing candidates' ability to use their own words when answering comprehension questions. Examiners observed a range of linguistic ability, from answers wholly answered in candidates' own words to excellent effect to answers consisting almost entirely of language lifted from the source text.

It is necessary to impress upon candidates the importance of not lifting whole sentences and to train them in the technique of paraphrasing relevant parts of texts. It is essential that candidates can manipulate the language used in the source text to present ideas in their own words.

## Question 2

Candidates were asked to summarise what both texts mentioned about the most important points emphasised by the two writers about fame and its motives.

The total mark for this question covered three aspects:

**1.** Content, where candidates are expected to:

- Discuss equally ideas from both texts to support their summary.
- Link ideas in an organised and logical way.
- Use their own words and avoid direct lifting of phrases from both texts.
- Disregard ideas that do not target the requirement of the question, e.g., how parents can support their children and reduce the effects of the craze of following celebrities.

Many candidates tried to satisfy these demands but there is still some evidence that summary skills and techniques need further improvement.

**2.** Style and Organisation, where candidates are expected to:

- Express and focus relevant ideas with assured use of their own words.
- Present these ideas in a good summary style with orderly grouping of ideas using linking words.

There was some improvement in responses this series but there is a still a need to train candidates in using paragraphs and sentences that are correctly punctuated.

**3.** Accuracy of Language, where candidates are expected to:

- Use the right verb tense.
- Conjugate verbs in the correct form (e.g., plural, dual).
- Use the hamza appropriately.
- Use possessives, prepositions, definite/indefinite articles, idhafa etc. correctly.

Based on feedback from Examiners, centres are strongly advised to address spelling more directly in class, as many candidates who otherwise expressed themselves quite clearly unfortunately struggled to write words as they ought to appear in writing, including basic words.

# FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/02  
Writing

## الوصيات الرئيسية:

الرجاء زيادة التركيز على الجوانب الآتية من أجل تحسين الأداء في الامتحانات القادمة

- اقرأ السؤال بتمعن لفهم المطلوب فيه بوضوح، من ناحية المحتوى ومن ناحية الأسلوب. هذا يسمح بإدراك ما ينتظره المصحح بالضبط في هاتين الناحيتين، وبالتالي معرفة ما يجب كتابته وكيفية كتابته. قضاء بعض الوقت في فهم السؤال بدقة نقطة أساسية في جودة الكتابة وقوتها تأثيرها سواء في الامتحان أو خارجه.
- يجب أن تكون الإجابة دقيقة ومتعلقة بالمطلوب في السؤال تعلقاً مباشراً مع عدم الخروج عن المطلوب.
- حاول فهم ما أسلوب الكتابة المناسب للإجابة عن السؤال والتزم به. وهذا تجده دائماً مشاراً إليه في السؤال نفسه بعبارات واضحة مثل: ناقش، ووضح رأيك، صف، اكتب قصة الخ ...
- تجنب بدء كتابة الوصف بسرد قصة. وتجنب تحويل موضوع الحاج إلى أسلوب نقاش بحث.
- ابعد عن استخدام المقدمات والخاتيم المحفوظة سابقاً إذا كانت عامة لا علاقة لها بالموضوع.
- الاكتئار من قراءة نصوص من مختلف الأساليب وتحليلها من أجل فهم الفروق بين الأساليب المختلفة.
- الانتباه إلى الإعراب وتصريف الأفعال (وبخاصة الأفعال المعتلة في حالة الجزم). الفاعل مرفوع دائماً، وخبر كان وأخواتها منصوب دائماً، وكذلك المفعول به.
- الانتباه أكثر إلى كتابة أنواع الهمزة كلها: همزة الوصل والقطع والهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة.
- حروف الجر المكونة من أكثر من حرف مثل "في" لا تتصل بالكلمة التي تليها؛ فنكتب "في المدينة" وليس "فالمدينة".
- أسقط حرف "الألف" عندما يكون حرف الجر "لـ" متصلة باسم يبدأ بأداة التعريف "الـ": اكتب "المدينة" بدلاً من "لـالمدينة".
- الانتباه أكثر إلى كيفية كتابة الاسم المنقوص وبخاصة في حال الرفع والجر عندما تسقط الياء.
- الانتباه أكثر إلى الفرق بين جمع غير العاقل وجمع العاقل حين تصريف الأفعال واستخدام الضمائر.
- الانتباه إلى استخدام الضمائر الموصولة. أولاً، حدد الضمير المناسب الذي يطابق الاسم الذي يعود عليه من حيث الجنس والعدد؛ فمثلاً، "الكتاب الذي" وليس "الكتاب التي". ثانياً، انتبه إلى أننا في اللغة العربية، عكس اللغة الإنجليزية، لا نستخدم هذه الضمائر للإشارة إلى النكرة؛ فمثلاً، "فيه أثاث كانوا يستعملونه" وليس "فيه أثاث الذي كانوا يستعملونه".
- تذكر أن تصريف الفعل يكون دائماً في المفرد عندما يكون قبل فاعله؛ فمثلاً، "كان الرجال" وليس "كانوا الرجال".
- استخدم الحرف المناسب مع المضارع لنفي الماضي والحاضر والمستقبل (لم، لا، لن).
- تذكر أن كلمات مثل "إن" و "لأن" تتطلب ضميراً أو اسماء بعدها، وليس فعلاء. لذا، فإن الصواب أن نكتب "لأن الطبيب قال" بدلاً من "لأن قال الطبيب".
- الانتباه إلى الفرق بين الألف الطويلة والألف المقصورة وبين التاء المفتوحة والتاء المربوطة وبخاصة مع الأفعال.
- تحسين الكتابة بخط اليد لضمان سهولة القراءة.

تعليقات عامة:

في القسم الأول من أسئلة هذه الدورة، حاز السؤال **B** على اختيار أكبر عدد من المترشحين، يليه مباشرة السؤال **D**. فالملاحظ هو أن غالبية كبيرة من المترشحين اختاروا أحد هذين السؤالين، بينما جاء السؤال **A** الأقل شعبية. أما في القسم الثاني فقد اختلف ترتيب الأسئلة من حيث الشعبية، فقد احتل السؤال **C** مقدمة الترتيب، يليه السؤال **D** ثم السؤال **A**، بينما كان السؤال **B** الأقل تفضيلاً بين المترشحين.

وعموماً، هناك تحسن مستمر في بعض الجوانب، لا سيما من ناحية تجنب استخدام الكلمات والعبارات العامية والأجنبية. فقد شهدت الدورة الحالية انخفاضاً في استعمال هذه المصطلحات مقارنة بالدورات السابقة. ومن الجدير بالذكر أيضاً أن فهم المترشحين للفروق بين الأساليب المطلوبة في الكتابة في تطور مستمر، وبخاصة في التمييز بين الأسلوب الوصفي والأسلوب السري. فقد تمكن عدد كبير من المترشحين من الالتزام بالأسلوب المحدد في السؤال، مما يشير إلى أن الجهود التي يقدمها المعلمون ومراكز التعليم قد بدأت في إعطاء ثمارها.

ولكن، لا تزال هناك بعض التحديات التي يجب حلها، فخلافاً للدورة السابقة، لجأ عدد كبير من المترشحين في هذه الدورة إلى المقدمات والخواتيم المحفوظة مسبقاً، ومع الأسف، كانت هذه المقدمات والخواتيم عامة، وفي كثير من الحالات لا تتعلق مباشرة بالمطلوب في السؤال. وبالإضافة إلى ذلك، وبالرغم من أن العديد من المترشحين أوضحاً فهمهم للأسلوب الوصفي باستخدامهم الصور البيانية والاستعارات وذكر الانطباعات الحسية بشكل فعال، إلا أن بعضهم لم يركز في المطلوب الرئيس في السؤال، بل أغرقوا في وصف الأمور الجانبية، كالشخصيات الثانوية.

وفيما يتعلق بأسئلة الوصف، فهناك ملاحظة مهمة؛ وهي أن عدداً كبيراً من المترشحين لم يستخدمو الأسلوب الوصفي من البداية إلى النهاية، بل جاءت كتاباتهم مركبة من جزئين، جزء أول عبارة عن سرد قصة تمهدية ثم جزء ثان يصفون فيه المطلوب. وهذا يشير إلى أن بعض المترشحين ما زالوا يميلون إلى استخدام الأسلوب السري في فيما ينبغي أن يكون قطعة وصفية بحثة. نعم قد يساعد شيء من السرد أحياناً في رسم صورة للقارئ، ولكن ينبغي على المترشحين الالتزام بالتعليمات المقدمة في السؤال واستخدام الأسلوب المطلوب.

وعلى الرغم من التحسن الملاحظ في محتوى المقالات، فإنه ما زال هناك حاجة ماسة إلى معالجة أوجه القصور من ناحية قواعد اللغة العربية. وهذه الأخطاء تؤثر في أداء الكثيرين، فالتحسن في المحتوى وحده غير كاف للحصول على درجات عالية. ولذلك نواصل تشجيع المترشحين على تعزيز مهاراتهم اللغوية، عن طريق زيادة قراءاتهم في أعمال المؤلفين العرب المشهورين وذلك من أجل توسيع نطاق مفرداتهم وصقل أساليب كتاباتهم. كما نذكرهم بأن القراءة بصوت عال تحت إشراف أساتذتهم ستساعدهم في تجنب الأخطاء النحوية، كما أن الإكثار من مطالعة الروايات والقصص القصيرة سيعزز إمامهم بالعبارات العربية الفصحى الراقية، مما سيساهم بشكل كبير في تحسين مقالاتهم.

تعليقات على الأسئلة بشكل مفصل:

القسم الأول

**(A) السؤال**

اختار عدد قليل فقط من المترشحين هذا السؤال، وعلى الرغم من وجود بعض الكتابات الجديرة بالثناء، لم تتمكن غالبية المقالات من تطوير محتوى ذي صلة تامة بالمطلوب.

**(B) السؤال**

كان هذا السؤال الأكثر شعبية بين المترشحين، حيث تناول ظاهرة سائدة في عالم اليوم من المحتمل جداً أن يكون المترشحون قد شاهدوا أو خاضوا مناقشات أو معلومات تتعلق بها. وكان المطلوب فيه مناقشة إيجابيات وسلبيات ظاهرة تغير الرياضة من كونها وسيلة لبناء الجسد إلى وسيلة لكسب المال.

وقد أظهر العديد من المترشحين قدرة عالية في معالجة الموضوع المطروح بفعالية، وتقديم نقاط ووجهات نظر جيدة. ولكن مع الأسف، فقد شاب حسن المحتوى في بعض الإجابات كثرة الأخطاء في قواعد اللغة الأساسية، مما أثر سلباً في درجاتهم الكلية. وبالرغم من كون هذه الأخطاء بسيطة، فهي تؤكد على أهمية الانتباه إلى الدقة النحوية حين كتابة مواضيع الإنشاء.

أيضاً، فقد ابعتد مجموعة من المترشحين عن التركيز على المطلوب في السؤال، فبدلاً من التركيز على ظاهرة أن الرياضة أصبحت وسيلة لكسب المكافآت المالية بدلاً من الترويج لنمط حياة صحي، ركز هؤلاء على أهمية الرياضة بشكل عام. وهذا يشير إلى سوء فهم السؤال بدقة ويفيد حاجة بعض المترشحين إلى التركيز على فهم المطلوب قبل الخوض في الكتابة.

باختصار، ففي حين نلاحظ أن الكثيرين تناولوا الموضوع بمهارة، فإن كثرة الأخطاء اللغوية والفهم الخاطئ في بعض الأحيان يؤكdan على استمرار أهمية العمل على تحسين كل من الكفاءة اللغوية وفهم المطلوب في السؤال فهما صحيحاً.

**(C) السؤال**

على الرغم من كونه السؤال الثالث من حيث شعبيته، إلا أنه جذب عدداً لا يأس به من المترشحين. وعلى غرار السؤال السابق، فالموضوع وثيق الصلة بهذه الفئة العمرية، كما أنه في متناولهم. وكان المطلوب فيه إبداء رأي واضح في مقوله "القراءة لا تموت باستخدام الأجهزة اللوحية" مع إقناع القراء بهذا الرأي. وقد أبدى عدد كبير من المترشحين الذين اختاروا هذا السؤال قدرة على كتابة مقالات صلبة، وعرض العديد من النقاط المتعلقة بالموضوع. كما نجح المترشحون، في معظم الحالات، في الالتزام بالموضوع الموكل إليهم وتجنبوا الانحراف خارجه. ولكن لاحظنا أن العديد من هذه المقالات استخدمت أسلوب مقارنة ونقاش بدلاً من الأسلوب الحاججي المطلوب، مما حال دون الحصول على درجات أعلى. وعلى الرغم من نقاط القوة في عرض الأفكار، إلا أن الدقة النحوية لا زالت تشكل عقبة مستمرة تعيق العديد من المترشحين عن تحقيق درجات أعلى.

**السؤال (D)**

كان المطلوب من المترشحين في هذا السؤال التعبير عن آرائهم وإقناع القارئ به بخصوص ما إذا كان يجب على العرب استخدام اللغة العربية الفصحى في حياتهم اليومية. وقد أثبتت هذا الموضوع أنه جذاب للغاية وسط هذه الفئة العمرية فقد حظي باهتمام كبير بين صفوفهم.

نجح عدد كبير من المترشحين الذين اختاروا هذا السؤال في تقديم حجج واضحة جداً وراقة، مستخدمين أسلوباً جديلاً يستحق الثناء. ومع ذلك، فإننا نجد المترشحين على التعبير عن آرائهم بشكل أكثر وضوحاً وعدم قصر ردهم على إيجابيات وسلبيات الموضوع. فذكر الموقف الشخصي بوضوح وصراحة من شأنه أن يعزز إجاباتهم وقوة الإقناع فيها.

**القسم الثاني**

**السؤال (A)**

جذب هذا السؤال، المخصص لأسلوب الوصف، اهتمام عدد كبير من المترشحين، وكان المطلوب فيه تقديم وصف واضح لشخصيتهم الإعلامية المفضلة. تمكن العديد من المترشحين من فهم المطلوب فيما جيداً، فركزوا على الأسلوب الوصفي، وقد أظهرت إجاباتهم قدرة عالية على إنشاء صور ذهنية حية من خلال الاستخدام الفعال للاستعارات والتعابير المجازية. وبالإضافة إلى ذلك، التزم المترشحون باستمرار بالأسلوب الوصفي في الكتابة.

**السؤال (B)**

كان هذا السؤال الأقل شعبية في هذا القسم، وكان المطلوب فيه وصف مؤتمر للشباب ترأسه، والتعبير عن شعورهم خلاله. وقد تباينت الإجابات عن هذا السؤال، فبعض الإجابات جاءت جديرة بالثناء حيث أظهرت قدرة فعالة في استخدام الأسلوب الوصفي المناسب. أما الأخرى فكانت ضعيفة إما لمزجها بين الأسلوبين القصصي والوصفي، أو لابتعادها كلياً عن الأسلوب الوصفي المطلوب، واستخدام أسلوب سريدي بحت، فلم تتمكن من حصد علامات أعلى.

**السؤال (C)**

نال هذا السؤال نصيب الأسد من حيث الشعبية في هذا القسم، وذلك ربما لأنّه أعطى للمترشحين الحرية المطلقة في توجيه قصصهم حيثما شاؤوا طالما التزموا بلب الموضوع المطلوب، وهو إكمال قصة تبدأ بالعبارة التالية: "استيقظت ذات يوم على رسالة من مجهول، مكتوب فيها طريقة الوصول إلى الكنز".

بشكل عام، استخدم بعض المرشحين خيالهم بنجاح في تقديم تفاصيل قصصهم، كما أداروا تسلسل العناصر الأساسية لقصصهم بشكل فعال. ولكن في بعض الحالات الأخرى، لم يتم تطوير الأحداث بشكل منطقي ومتسلق طوال القصة، كما افتقرت العديد من القصص إلى عقدة (حبكة) واضحة، وهي عنصر محوري في كتابة القصص. نذكر المرشحين بأهمية الانتباه إلى إدارة عناصر القصة الأساسية والعناية بها (الشخصيات، والإعداد، والحبكة، والصراع، والحل) لضمان تسلسل الأحداث بشكل منطقي كي يتمكن القارئ من متابعة الأحداث بسهولة. وبالإضافة إلى ذلك، يبقى جانب الدقة اللغوية مسألة يجب العمل على تحسينها.

#### السؤال (D)

على الرغم من كونه أقل شعبيّة من السؤال السابق إلا أن هذا السؤال نجح أيضا في نيل اختيار عدد كبير من المترشحين، وذلك بسبب منحهم الحرية المطلقة التي ذكرناها في السؤال السابق. وكان المطلوب هنا كتابة قصة عن شاب اعتمد على الواسطة للوصول إلى حلم الوظيفة، ولكنه فشل في النهاية فيها. كانت الإجابات عن هذا السؤال مماثلة لما ذكرناه عن إجابات السؤال السابق.

# FIRST LANGUAGE ARABIC

## Paper 0508/02

## Writing

## **Key messages**

In order to do well in this paper, candidates should:

- read the questions carefully to develop a clear understanding of the task ahead, both in terms of required content and style. This allows to grasp the specific expectations of the task and informs the approach to planning and writing. Taking time to comprehend the question thoroughly is a crucial foundation for effective and successful writing in any context.
- provide a concise and pertinent response to the question, avoiding unnecessary details.
- identify the appropriate writing style indicated in the question (discuss, express your opinion, describe, write a story, etc.,) and adhere to it when crafting their response.
- avoid starting descriptions with a story. And, for argumentative tasks, avoid a discussion format.
- refrain from using generalised memorised material.
- read texts in different writing styles to analyse and distinguish between them.
- be attentive to case endings and verb conjugation (especially for weak verbs in the majzoum case). Subjects should be in the مرفوع case, the predicate in **كان وأخواتها**, and objects should consistently be in the منصوب case.
- pay close attention to writing all types of الهمزة: الوصل والقطع, الهمزة المتوسطة, الهمزة المتطرفة. الهمزة: الهمزة الوصل والقطع، الهمزة المتوسطة، الهمزة المتطرفة
- not attach prepositions of more than one letter, such as **في**, to the following word. For example, write 'في 'المدينة' instead of 'فالمدينة'.
- drop the **ألف** when the preposition **لـ** is connected to a noun starting with the article **الـ**. Write 'instead of 'لـالمدينة'.
- give more attention to writing **الاسم المنقوص**, especially in nominative and genitive cases where the **ألف** is dropped.
- differentiate between human and non-human plurals when conjugating verbs and using pronouns.
- enhance the use of relative pronouns. First, select the appropriate relative pronoun that matches the gender and number of the referred noun, for example, use **الكتاب الذي** not **الكتاب التي**. Second, note that unlike English, in Arabic, relative pronouns are not used to refer to indefinite words. For instance, use **فيه أثاث الذي كانوا يستعملونه** not **فيه أثاث التي كانوا يستعملونه**.
- Keep in mind that when the verb precedes its subject, it remains in the singular form, for example, **كان الرجال** not **كانوا الرجال**.
- use the correct particles with present tense for negation in the past, present, and future.
- remember that words like **لأن** and **إن** require a pronoun or noun after them, not a verb. So, the correct structure is "**لأن** قال الطبيب" rather than "**لأن الطبيب قال**".
- pay close attention to the difference between **الباء المفتوحة** and **الباء المقصورة** as well as **الألف الطويلة** and **الألف المقصرة**, especially with verbs.
- improve handwriting to ensure readability.

## General comments

In this session, questions in **Section 1** were the most popular, with **Question B** emerging as the most answered, closely followed by **Question D**. **Question A** garnered the least preference. In **Section 2**, the

order of popularity differed, with **Question C** being the most answered, followed by **Question D** then **Question A**, while **Question B** was the least favoured among candidates.

Overall, there were improvements, particularly in the reduced use of colloquial and foreign words and expressions. Candidates performed well in understanding the distinctions between the required writing styles, particularly in recognising the nuances between narrative and descriptive forms. Many candidates demonstrated the ability to adhere to the specified style, indicating positive progress.

A considerable number of candidates resorted to memorised introductions and conclusions. These tended to be generic and, in many cases, needed a direct connection to the assigned task. Additionally, while more able candidates demonstrated an understanding of the description style by incorporating imagery, metaphors, and effectively conveying sensory impressions, weaker candidates deviated from the main point, which led to descriptions of secondary elements, such as secondary characters, rather than the primary task at hand.

In the descriptive tasks, many candidates departed from the conventional descriptive style that spans from the beginning to the end. Instead, their descriptions took on a two-part structure, commencing with an introductory story before transitioning into the actual descriptive task. This departure from the expected format suggests a tendency among candidates to incorporate a narrative element into what should be a purely descriptive piece. While storytelling can enhance engagement, it is crucial for candidates to maintain a clear distinction between narrative and descriptive writing styles to adhere to the given instructions.

Although there were improvements in essay content, it remains crucial to address persistent grammar deficiencies. Superior content alone is insufficient for high marks. Candidates are encouraged to increase their reading of works by renowned Arabic authors to enhance their linguistic skills, expand their vocabulary, and refine their writing styles. Reading aloud in a supervised setting helps avoid grammatical errors. Additionally, continued engagement with novels and short stories fosters familiarity with idiomatic Arabic, contributing significantly to improved essay performance.

## **Comments on specific questions**

### **Section 1**

#### **Question A**

Only a small number of candidates chose this question, and despite some commendable responses, many essays needed to develop more relevant content.

#### **Question B**

This question was the most popular among candidates, addressing a phenomenon prevalent in today's world. The task was to discuss the phenomenon of sports having become a means to gain money rather than promoting a healthy body.

Numerous candidates demonstrated a commendable ability to tackle the question at hand effectively, providing insightful points and perspectives. Weaker responses included basic grammatical errors..

A small number of candidates veered away from the specific focus of the task. They emphasised the general importance of sports instead of concentrating on the specific task. This deviation indicates a misunderstanding of the nuanced nature of the question and suggests the need for clearer task comprehension among some candidates.

In summary, while many addressed the question adeptly, the prevalence of grammatical errors and occasional misinterpretations highlights the ongoing importance of refining both language proficiency and task-specific understanding among candidates.

#### **Question C**

Despite being the third most popular question, it still attracted a good number of candidates. The assigned task was to express a clear opinion and persuade the reader on the proposition that 'Reading does not die by using tablets.' A significant number of candidates who selected this question crafted robust essays, showcasing numerous relevant points. In most cases, candidates successfully adhered to the assigned task

and avoided veering into unrelated aspects. Many of these essays employed a comparative and discursive style rather than the preferred argumentative style, preventing accessing the highest marks. Despite these strengths, grammatical accuracy remains a persistent issue, hindering many candidates from achieving higher scores.

#### **Question D**

Candidates were asked to express their opinion and persuade the reader on whether Arabs must use standard Arabic in their daily lives. This topic proved highly engaging for the cohort and garnered significant interest.

A considerable number of candidates who chose this question successfully presented well-defined and developed arguments, employing a commendable argumentative style. Candidates are encouraged to express their own views even more explicitly and not solely limit their responses to the pros and cons of the matter. Providing a clear and personal stance can further enhance the strength and persuasiveness of their responses.

#### **Section 2**

##### **Question A**

This question, designed for a descriptive task, captured considerable attention among candidates. They were tasked with vividly describing their favourite media personality. Many candidates understood the task well, maintaining focus on the descriptive style. Their responses showcased a strong ability to create vivid mental images through effective use of metaphors and allegory. Furthermore, candidates consistently adhered to the descriptive style of writing.

##### **Question B**

This question was the least popular in this section. Candidates were required to describe a youth conference they led, expressing their emotions throughout the event. The responses to this question varied, with some commendable answers demonstrating a strong ability to employ an appropriate descriptive writing style. Weaker responses, despite containing numerous descriptions, began as mere stories, and some transitioned entirely into a narrative style, deviating from the required descriptive approach, and therefore did not score higher marks.

##### **Question C**

This question significantly stood out as the most popular in this section. It provided candidates with the freedom to shape their stories in any direction, as long as they adhered to the task's essence. The prompt required candidates to conclude the event of a story that began with 'one day I woke up to a message from a stranger written on it the way how to get to the treasure.'

Overall, some candidates successfully used their imagination to provide narrative details and effectively managed the sequence of essential story elements. In some instances, events were not logically and consistently developed throughout. Additionally, numerous stories needed a clear climax, a pivotal aspect of narrative writing. Candidates need to remember the critical importance of carefully managing essential story elements (characters, setting, plot, conflict, and resolution) to ensure a smooth flow and logical development, allowing the reader to easily follow the action. Furthermore, grammatical accuracy remains a point to improve upon.

#### **Question D**

Despite being less popular than the previous question, this question also captured significant interest among candidates by offering them the freedom to choose any direction for their narrative. The task was to write a story about a young person who relied on familial connections to secure their dream job but ultimately failed in the job. The responses to this task were akin to the previous one.